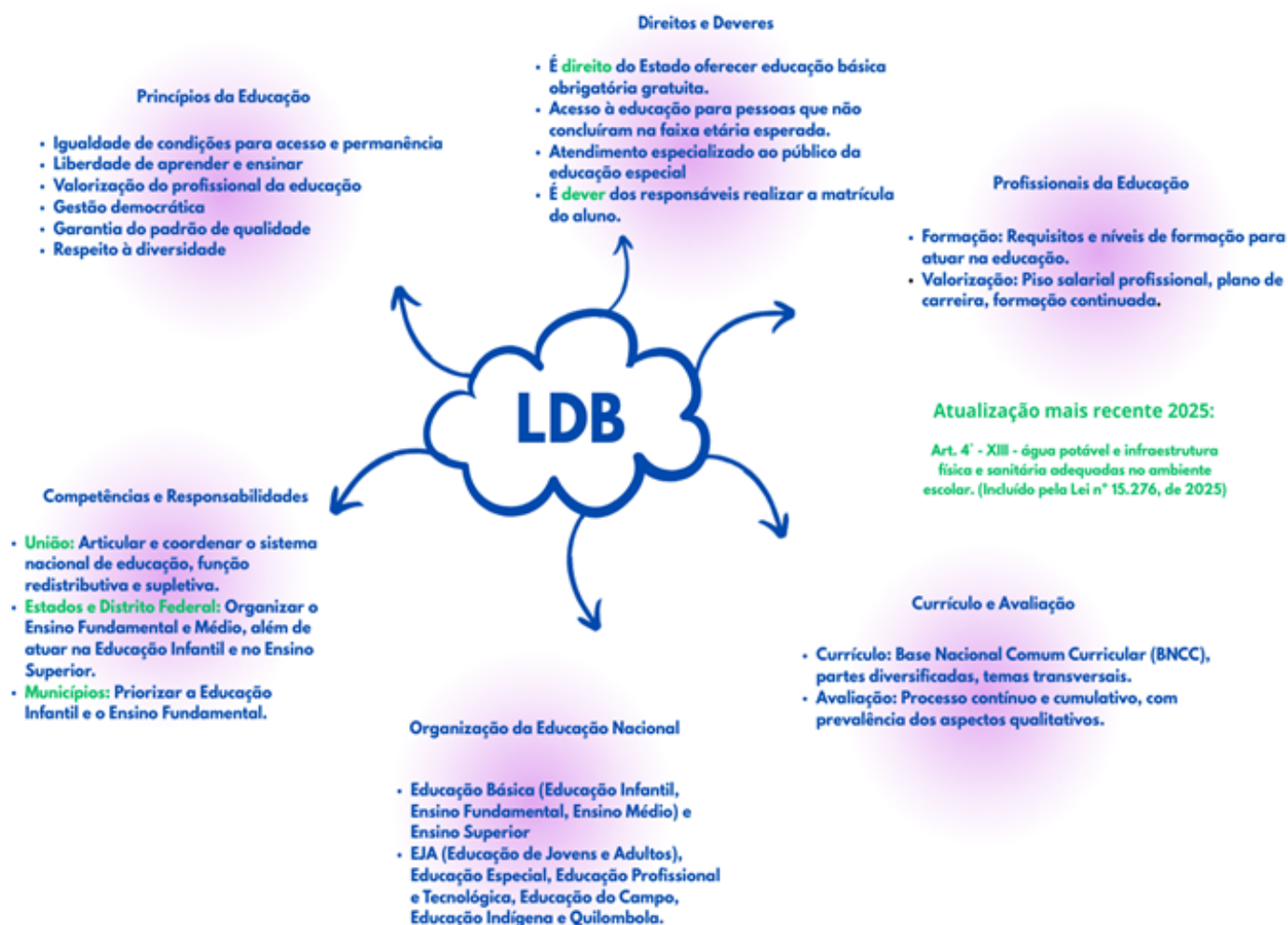


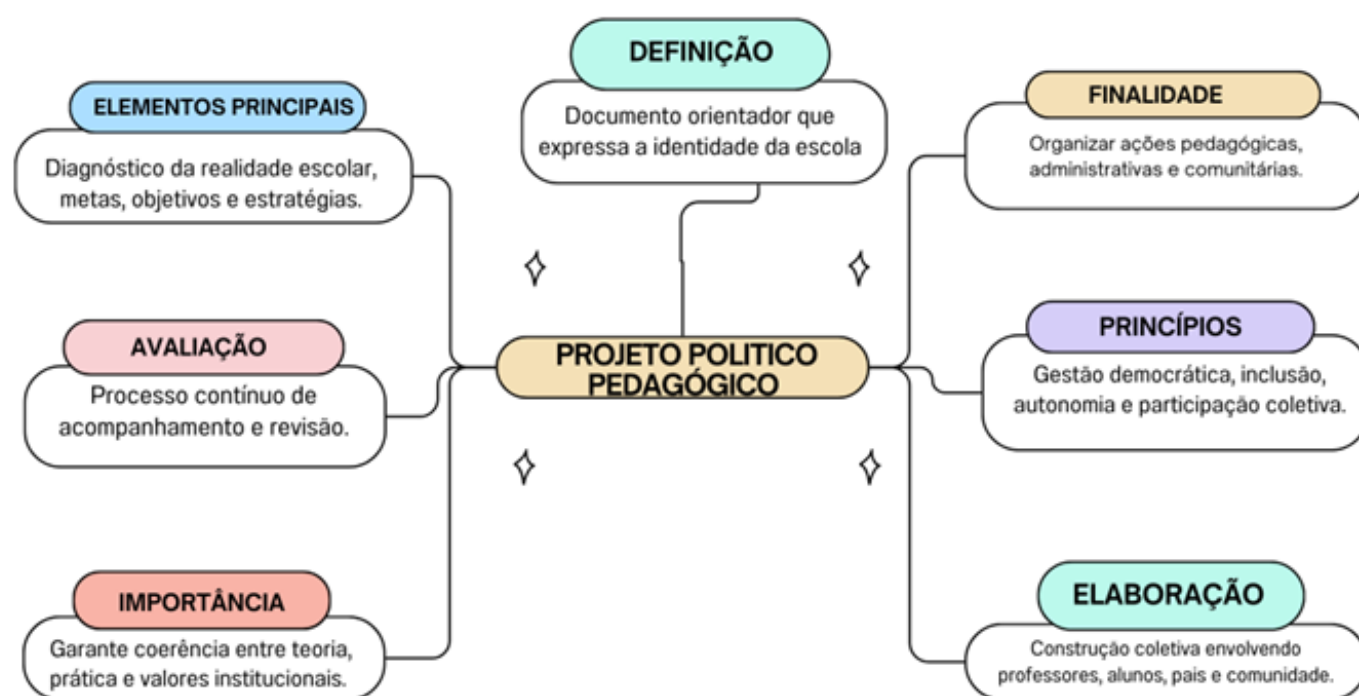


SEDUC CEARÁ

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), criada em 1996, representa o principal marco legal que organiza a educação brasileira. Ela surgiu em um contexto de redemocratização do país e da necessidade de estabelecer normas que garantem um sistema educacional mais democrático, inclusivo e alinhado às transformações sociais. A LDB define os princípios, direitos, deveres e responsabilidades dos diferentes níveis de governo, além de orientar a estrutura da Educação Básica e Superior. Ao estabelecer fundamentos como a igualdade de acesso, a gestão democrática e a valorização dos profissionais da educação, a LDB busca assegurar que todos os cidadãos tenham acesso a uma educação de qualidade, respeitando a diversidade e promovendo o desenvolvimento pleno dos estudantes. É uma lei flexível, constantemente atualizada, que acompanha as mudanças sociais e educacionais, servindo de base para políticas públicas em todo o país.



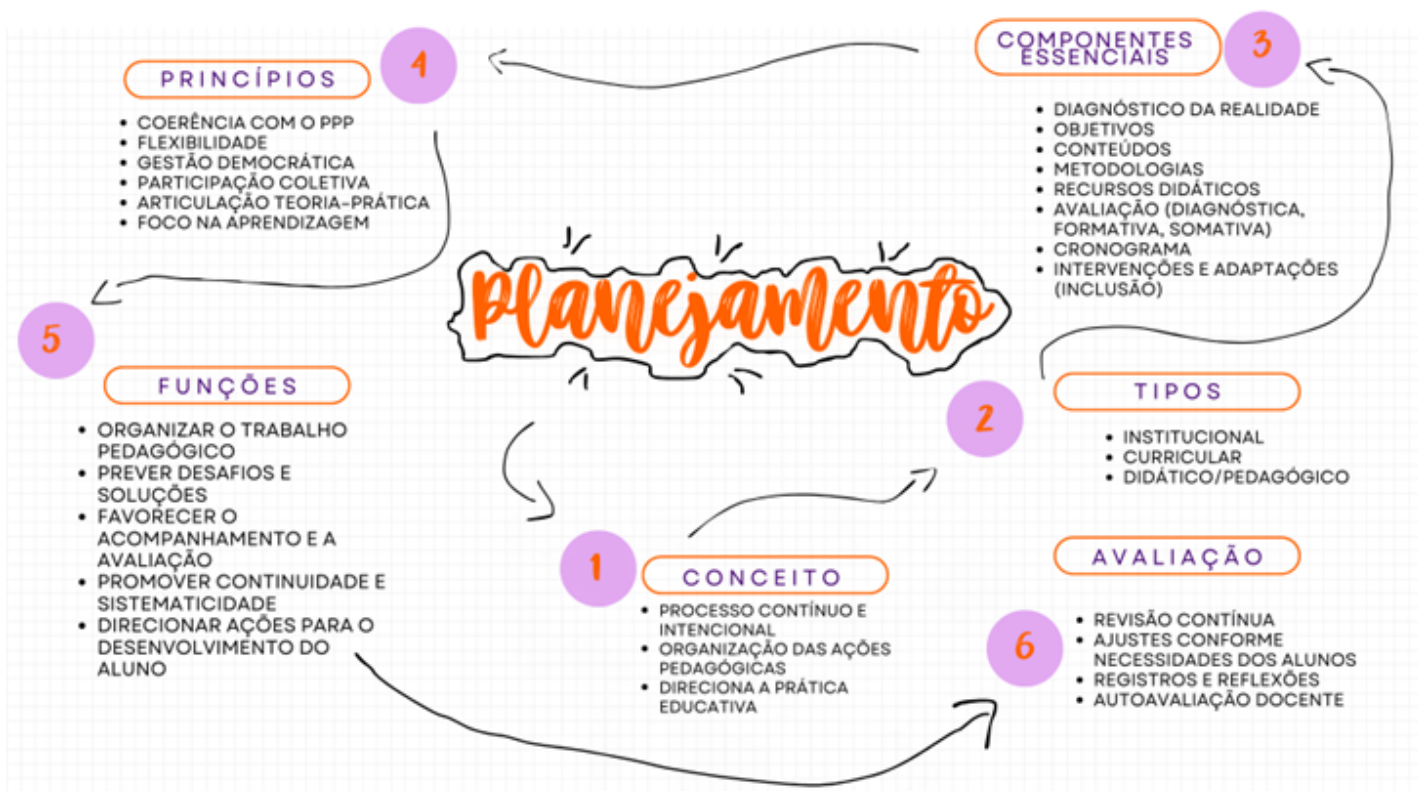
O Projeto Político-Pedagógico (PPP) é um documento essencial para o funcionamento das instituições de ensino e representa a identidade da escola. Mais do que um simples registro administrativo, o PPP orienta as ações pedagógicas, organizacionais e culturais da unidade escolar, definindo objetivos, metas, princípios e estratégias que guiam o processo educativo. De acordo com a legislação educacional brasileira, especialmente a LDB/1996, o PPP deve ser construído coletivamente, envolvendo gestores, professores, funcionários, estudantes e comunidade, garantindo a participação democrática e o compromisso com a qualidade social da educação. No contexto dos concursos públicos, compreender o PPP é fundamental, pois ele articula o papel da escola, seus desafios, suas práticas inclusivas e sua função social, servindo como instrumento de planejamento, acompanhamento e transformação da realidade escolar.



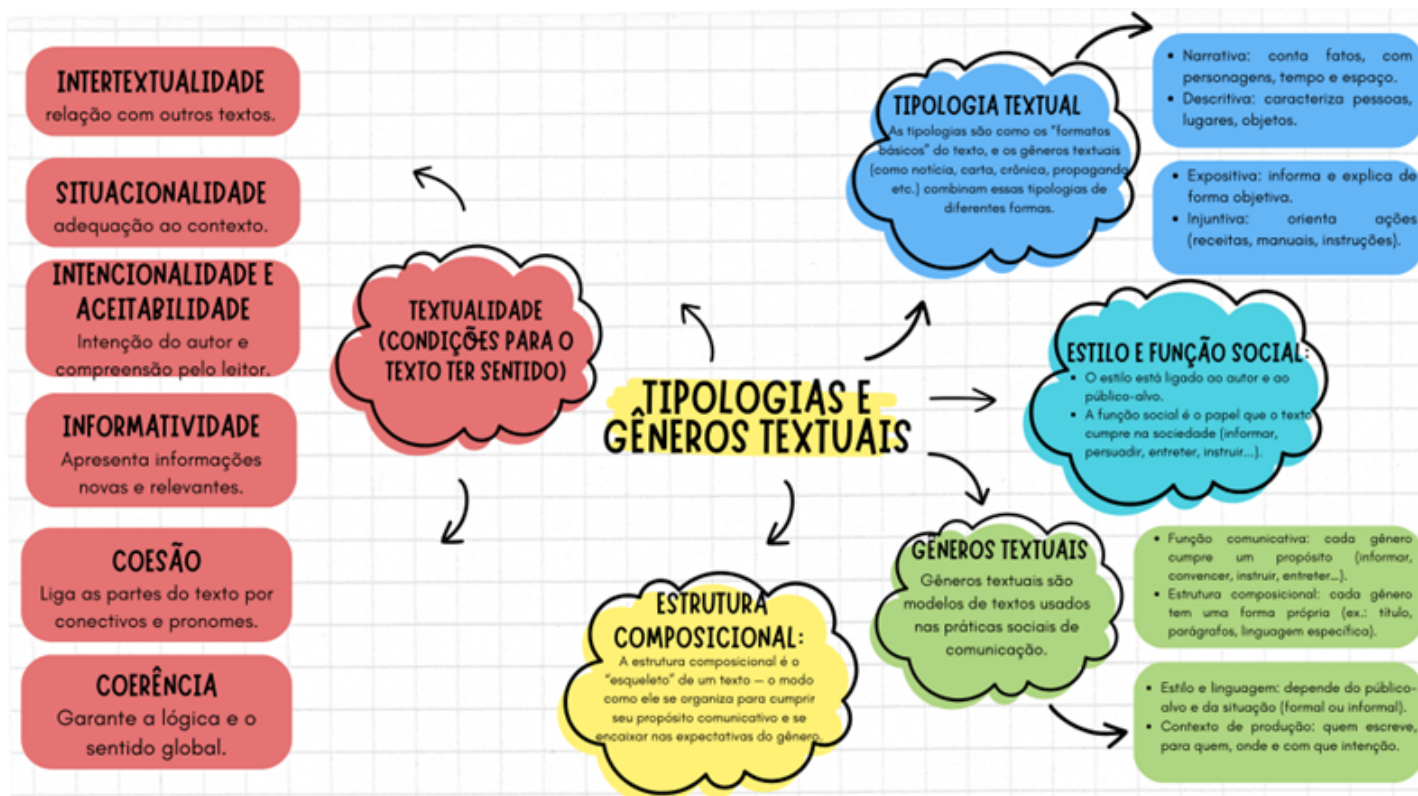
O **planejamento escolar** é um processo fundamental para organizar e orientar o trabalho pedagógico dentro da escola. Ele surge da necessidade de garantir que as ações educativas sejam intencionais, coerentes e voltadas para a aprendizagem dos estudantes. Em um contexto de constantes mudanças sociais, culturais e tecnológicas, planejar torna-se essencial para que a escola possa responder de maneira eficaz aos desafios contemporâneos e às demandas da comunidade escolar.

Mais do que prever atividades, o planejamento escolar envolve refletir sobre a realidade dos alunos, definir objetivos, selecionar metodologias, organizar conteúdos e estabelecer formas de avaliação. Ele é construído de maneira participativa, articulado ao Projeto Político-Pedagógico (PPP) e orientado pelos princípios da gestão democrática. Assim, o planejamento assume um caráter dinâmico e flexível, permitindo ajustes contínuos conforme as necessidades que surgem ao longo do processo educativo.

Ao estruturar o trabalho docente e institucional, o planejamento escolar promove intencionalidade na prática pedagógica, favorece a organização das ações e contribui para a melhoria da qualidade da educação. Dessa forma, representa uma ferramenta essencial para garantir que a escola cumpra sua função social de formar cidadãos críticos, autônomos e capazes de atuar de forma consciente na sociedade.



A linguagem se manifesta por meio de diversos tipos e gêneros textuais, que organizam a comunicação humana em diferentes contextos e finalidades. As tipologias textuais referem-se às formas básicas de estruturação do texto como narrar, descrever, expor, argumentar ou instruir, enquanto os gêneros textuais representam as múltiplas práticas sociais da linguagem, como notícias, cartas, artigos e relatos. Cada texto apresenta uma estrutura composicional, um estilo e uma função social adequados à situação comunicativa. Além disso, a textualidade, sustentada pela coesão, coerência, informatividade e pelas condições de produção, garante que o texto seja compreendido e cumpra seu propósito comunicativo na interação entre autor e leitor.



LDB

01. Segundo a LDB, a educação escolar deve vincular-se:

- A.** ao mundo do trabalho e à prática social.
- B.** às doutrinas políticas partidárias.
- C.** às tradições culturais de uma única etnia.
- D.** às últimas tendências tecnológicas.
- E.** aos interesses exclusivos do mercado financeiro.

A legislação da educação no Brasil assegura o direito de acesso à educação de qualidade para todos os cidadãos, orientando princípios de igualdade, inclusão e valorização da diversidade e promovendo diretrizes para a formação integral dos estudantes em diferentes níveis e modalidades de ensino, como definido pela Constituição Federal e pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

02. De acordo com a LDB é dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir de qual idade?

- A.** 5 (cinco) anos.
- B.** 6 (seis) anos.
- C.** 3 (três) anos.
- D.** 2 (dois) anos.
- E.** 4 (quatro) anos.

A Política Nacional de Educação Inclusiva no Brasil é baseada em marcos legais que asseguram o direito à educação para todas as pessoas, com ou sem deficiência, visando à eliminação de barreiras e à promoção da igualdade de oportunidades.

Conforme o artigo 58 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei n.º 9.394/1996: “A educação especial, para os educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, será oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, em todos os níveis, etapas e modalidades, assegurado o atendimento educacional especializado gratuito aos educandos.”

03. Com base no Art. 58 e seus parágrafos, analise as alternativas e assinale a CORRETA:

A. A LDB prevê que o atendimento educacional especializado deve ser oferecido de forma isolada em instituições exclusivas, como forma de garantir melhor suporte pedagógico aos alunos com deficiência.

B. De acordo com a LDB, a educação especial deve ser oferecida obrigatoriamente em instituições separadas da rede regular, para que os alunos com deficiência tenham uma atenção mais individualizada.

C. A LDB estabelece que a educação especial deve ser oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, com o devido suporte especializado, para garantir a inclusão dos alunos com deficiência.

D. A legislação vigente determina que o atendimento educacional especializado é opcional, sendo oferecido apenas em casos em que as escolas regulares não possuam infraestrutura adequada.

E. Segundo a LDB, os alunos com deficiência devem ser incluídos em escolas regulares, mas a oferta de apoio especializado é restrita apenas ao ensino fundamental.

04. Ainda segundo a LDB, “o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios”:

A. incoexistência de instituições públicas e privadas de ensino;

B. gestão autocrática do ensino público;

C. garantia do direito à educação e à aprendizagem especificamente na educação superior;

D. gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;

E. desvinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

05. Analise as seguintes afirmações relacionadas à LDB 9.394/96 e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F):

() A LDB estabelece que o ensino será ministrado com base no princípio da liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.

() Segundo a LDB, a verificação do rendimento escolar observará os critérios de ava-

liação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.

() A LDB determina que a educação básica pública tem como um dos seus financiamentos a contribuição das empresas, compulsoriamente cobrada como parte dos impostos sobre lucro.

() A lei define que a educação superior deve destinar-se exclusivamente a proporcionar ao educando o conhecimento necessário para o exercício de atividades profissionais e acadêmicas.

() Conforme a LDB, a educação infantil, que faz parte da educação básica, é ofertada em creches e pré-escolas, e compreende a fase de ensino de crianças de até 5 anos de idade.

A sequência CORRETA é:

A. V – F – F – V – V;

B. F – F – V – V – F;

C. V – F – V – F – V;

D. F – V – F – V – F;

E. V – V – F – F – V.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO(PPP)

O Projeto Político Pedagógico (PPP) é um documento que além de refletir a identidade da escola e orientar suas práticas é um instrumento de gestão que desempenha um papel estratégico ao alinhar as diversas dimensões da escola.

06. Considerando a sua elaboração e função, qual das alternativas descreve de forma mais completa o papel do PPP no contexto da gestão democrática?

A. O PPP é um instrumento de gestão, burocrático e exigido pelas secretarias de educação, elaborado pelos professores com foco na regulamentação de normas administrativas e disciplinares, promovendo a coerência entre teoria e prática.

B. O PPP deve ser elaborado pelos docentes, pois são eles os principais responsáveis pelo processo de ensino-aprendizagem, além de ser um instrumento de gestão burocrático garante que as práticas educacionais estejam alinhadas às necessidades da escola.

C. O PPP é um instrumento que se limita a definir o currículo escolar, sem abordar questões relacionadas à gestão e às interações com a comunidade e sua construção deve envolver todos os professores e funcionários.

D. O PPP como instrumento de gestão tem o objetivo cumprir metas estabelecidas por órgãos governamentais, não permitindo a inclusão de elementos locais ou culturais na proposta pedagógica ele ainda orienta as ações envolvendo a comunidade escolar, os professores, os gestores, os alunos, os pais

e os funcionários.

E. O PPP é um documento de gestão participativo e dinâmico, que articula objetivos pedagógicos, administrativos e sociais, sendo elaborado coletivamente por gestores, professores, alunos, pais e comunidade, com o intuito de promover a autonomia da escola e a melhoria contínua da qualidade educacional.

O Projeto Político-Pedagógico (PPP) da escola é fundamental como um mecanismo de gestão, pois serve como um guia que orienta as práticas educativas, organizando os objetivos, metodologias e avaliações de forma alinhada à identidade da instituição.

07. Assinale a alternativa correta que contemple um dos elementos que compõem o PPP e que contribui para que ele atue como um mecanismo de gestão.

A. Participação da Comunidade.

B. Conteúdos Curriculares Detalhados.

C. Questões Irrelevantes à Comunidade Escolar.

D. Julgamentos ou Críticas Pessoais.

E. Instruções Disciplinadoras.

08. Considerando a elaboração do Projeto Político-Pedagógico (PPP) em uma instituição de ensino, assinale a alternativa que indica qual das seguintes práticas contribui de maneira mais eficaz para a construção de um PPP participativo e alinhado com as necessidades da comunidade escolar:

A. elaborar o Projeto Político-Pedagógico de forma centralizada, sem a consulta e participação efetiva de professores, pais, alunos e demais membros da comunidade;

B. designar a responsabilidade exclusiva da elaboração do PPP para a equipe de gestão da escola, sem envolvimento de outros segmentos;

C. realizar consultas pontuais e esporádicas, sem um processo contínuo de participação da comunidade, na elaboração e revisão do Projeto Político-Pedagógico;

D. promover assembleias, reuniões e grupos de trabalho regulares envolvendo professores, pais, alunos e demais membros da comunidade na construção e atualização do Projeto Político-Pedagógico;

E. ignorar a necessidade de um Projeto Político-Pedagógico, considerando-o uma formalidade burocrática sem impacto significativo na prática educacional.

09. Analise as afirmativas:

O projeto político-pedagógico, concebido na perspectiva dialógica e democrática, caracteriza-se como uma voz plural dos diferentes protagonistas que interagem na dinâmica pedagógica e organizacional da escola. Para que o PPP seja implementado, o papel do gestor na sua elaboração e execução deve contemplar:

I. o compartilhamento das responsabilidades com alunos, pais, professores e funcionários.

II. a descentralização de suas ações e decisões com o Colegiado da escola.

III. a aplicação de conceitos mecanicistas e rígidos de gestão.

IV. a seleção de colaboradores mais eficientes e eficazes exclusivos da direção.

V. a compreensão do espaço escolar e dos sujeitos, na sua singularidade, crença e cultura.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas:

A. I, II e V.

B. I, II e III.

C. I, IV e V.

D. II, III e IV.

E. I e II.

10. Analise as afirmativas.

O planejamento orienta os docentes, os alu-

nos, a coordenação, a instituição e a comunidade, pois antecipa possíveis mudanças de rotas, faz previsão de tempo despendido, prazos, valores, recursos, enfim, torna viável a execução do Projeto Político Pedagógico. Na proposta pedagógica, um dos principais elementos que fazem parte do PPP, contempla:

I. de que forma componentes informais da organização envolvem todo um conjunto de interações.

II. todo o organograma, seguindo um regulamento interno na elaboração dos objetivos estratégicos e coletividades orientadas.

III. toda a filosofia da escola, orientando a concepção de educação que a instituição assume norteando as ações pedagógicas a serem tomadas.

IV. a forma que o conhecimento será construído, como as disciplinas serão integradas, como será tratada a avaliação e como será a organização.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas:

A. I, II e III.

B. III e IV.

C. II e III.

D. II e IV.

E. I e III.

11. Qual das seguintes afirmações melhor descreve a importância do planejamento da prática pedagógica?

A. Apoiar o professor na organização e melhoria do ensino-aprendizagem.

B. Garantir que todas as aulas sigam rigidamente um roteiro predefinido, sem espaço para imprevistos.

C. Determinar o ritmo de aprendizagem dos alunos, forçando a turma a acompanhar um cronograma fixo.

D. Reduzir a autonomia do professor em sala de aula, limitando suas escolhas didáticas.

E. Simplificar o processo de ensino, tornando-o repetitivo e descontextualizado.

Uma professora trouxe para a aula uma notícia, selecionada para apresentar aos estudantes esse gênero textual, conforme havia previsto em seu planejamento. Percebe, contudo, que há poucas crianças na turma. Uma delas comenta que as faltas devem ter

aumentado por causa das queimadas. Então a professora convida as que estão presentes a se sentarem em roda e conversarem sobre as queimadas e suas consequências. Assim, as crianças ouvem relatos e registram informações e perguntas a serem respondidas a partir de pesquisas. Em seguida, “brincam” de repórteres, planejando entrevistas com os colegas que faltaram. A estrutura da notícia ficou, então, para ser trabalhada em próximas aulas.

Pela descrição desse dia de aula da professora, infere-se que sua prática é condizente com a ideia de que o fazer pedagógico deve se constituir a partir não só de situações vivenciadas, como também do protagonismo dos estudantes.

12. Esse relato reforça uma característica fundamental do planejamento, que é a:

- A. antecipação.
- B. organização.
- C. detalhamento.
- D. flexibilidade.
- E. rigidez.

O planejamento é uma etapa muito importante do trabalho do professor. A partir do planejamento e da reflexão sobre ele, é possível orientar a ação docente e promover intervenções educacionais com mais consistência.

13. No que diz respeito ao planejamento na educação infantil, assinale a alternativa CORRETA:

- A. Ao planejar, o professor pode minar um pouco do protagonismo do aluno, apesar do planejamento ter efeitos positivos na aula.
- B. Ao planejar, o professor perde o fator surpresa que as interações cotidianas proporcionam à prática educativa na educação infantil.
- C. Ao planejar, o professor demonstra que se preocupa com o andamento da aula, pois não está seguro dos conhecimentos que possui sobre um determinado assunto.
- D. Ao planejar, o professor despende de um tempo que poderia ser empregado em mais horas-aulas com as crianças.
- E. Ao planejar, o professor se dispõe a pensar sobre as estratégias, os conteúdos e o perfil das crianças com as quais trabalha, considerando as particularidades do pensamento

infantil e conduzindo adequadamente as aulas.

14. O planejamento da prática pedagógica é uma etapa essencial para o sucesso do processo de ensino e aprendizagem. Sobre esse tema, analise as afirmativas abaixo:

- I. O planejamento pedagógico deve ser flexível, permitindo ajustes conforme as necessidades dos alunos e o contexto da sala de aula;
- II. A elaboração do planejamento deve considerar os conteúdos curriculares, desconsiderando as características e os interesses dos estudantes;
- III. O planejamento deve incluir objetivos claros, estratégias de ensino, recursos didáticos e critérios de avaliação;
- IV. A participação dos alunos no processo de planejamento é desnecessária, pois é responsabilidade única do professor definir as atividades e os métodos de ensino;
- V. O planejamento pedagógico deve ser alinhado às diretrizes curriculares nacionais e ao projeto políticopedagógico da escola.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Apenas as afirmativas I, III e V estão corretas.
- B. Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas.
- C. Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- D. Apenas as afirmativas IV e V estão corretas.
- E. Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.

15. No contexto do planejamento e organização de ensino, assinale a alternativa que melhor representa um dos princípios fundamentais da abordagem construtivista:

- A. adotar um currículo rigidamente estruturado, focado na transmissão de conhecimento pelos professores;
- B. desenvolver atividades que reforcem predominantemente a memorização de informações por parte dos alunos;
- C. proporcionar situações de aprendizagem desafiadoras que promovam a construção ativa do conhecimento pelos estudantes;
- D. seguir um cronograma inflexível, garantindo que todos os tópicos sejam cobertos, independentemente do interesse dos alunos;
- E. utilizar exclusivamente métodos expositivos, minimizando a participação ativa dos alunos na construção do conhecimento.

— Afinador de piano, em excursão, vinte e cinco mil-réis.

— Quanto?

— Vinte e cinco mil.

— É exagero. Às vezes o afinador não ganha isso durante a viagem. O Juca Silveira me contou. A principal fonte de renda dele é a criação de perus. E já paga imposto de indústria e profissão...

— Bem, se nós formos indagar dos contribuintes quanto é que eles querem pagar, a tesouraria fica sem recursos para comprar um maço de velas quando faltar luz. Seria preferível que eles mesmos fizessem o lançamento.

A Câmara Municipal discutia o orçamento para 1920, e os dois vereadores ponderavam ponto por ponto cada título da receita. O município é pobre, arrecada setenta e dois contos por ano. Houve praga na lavoura; deu peste no gado; o empréstimo para instalação de luz elétrica vence juros penosos. Para atender ao serviço de estradas, à instrução, às eleições, ao funcionalismo, a tanto compromisso, torna-se imperioso lançar novos impostos, criar taxas inéditas, como essa de afinador. Mas piano — quantos pianos terá o município? Quinze, no máximo; dos quais apenas uns cinco nos distritos: a taxa talvez não produza cinquenta mil-réis. Uma ninharia, meu caro!

No calor da sala, os vereadores tentam reerguer as finanças públicas. Salão muito quente, com efeito. Dá para a frente da praça, que recolhe o sol da tarde, ao passo que a outra sala, olhando para a montanha e o vale profundo, recebe uma doce brisa, em que narinas mais apuradas distinguem o perfume de árvores distantes, e os caçadores chegam a identificar um cheiro de anta. No inverno, sim, a sala das sessões recomenda-se pelo aconchego — mas o orçamento é feito naquela época do ano em que as cigarras estouram, e secam os córregos.

— Barbeiro com uma só cadeira, vinte mil-réis na cidade; em outros lugares, dezoito mil. Cada mão de engenho de mineração, quando fabricada no país...

Carlos Drummond de Andrade. Câmara e cadeia.
In: Contos de aprendiz.
Companhia das Letras (com adaptações).

16. Quanto ao tipo textual, o texto CG3A1 classifica-se como:

A. argumentativo.

B. injuntivo.

C. narrativo.

D. descritivo.

E. dissertativo.

Desse antigo verão que me alterou a vida restam ligeiros traços apenas. (...)

Sem dúvida as árvores se despojaram e enegreceram, o açude estancou, as porteiras dos currais se abriram, inúteis. É sempre assim. Contudo, ignoro se as plantas murchas e negras foram vistas nessa época ou em secas posteriores, e guardo na memória um açude cheio, coberto de aves brancas e de flores. (...)

O meu verão é incompleto. O que me deixou foi a lembrança de importantes modificações nas pessoas. De ordinário pachorrentas, azucrinaram-se como tanajuras, zonzas. Findaram as longas conversas no alpendre, as visitas, os risos sonoros, os negócios lentos; surgiram rostos sombrios e rumores abafados. Enorme calor, nuvens de poeira. E no calor e na poeira, homens indo e vindo sem descanso, molhados de suor, aboindo monotonamente. (...)

Um dia faltou água em casa. Tive sede e recomendaram-me paciência. A carga de ancoretas chegaria logo. Tardou, a fonte era distante — e fiquei horas numa agonia, rondando o pote, com brasas na língua. (...) Chorei, embalei-me nas consolações, e os minutos foram pingando vagarosos. A boca enxuta, os beijos gretados, os olhos turvos, queimaduras interiores (...) E em redor os objetos se deformavam, trêmulos. Veio a imobilidade, veio o esquecimento. Não sei quanto durou o suplício. (...)

Espanto, e enorme, senti ao enxergar meu pai abatido na sala, o gesto lento. Habituei-me a vê-lo grave, silencioso, acumulando energia para gritos medonhos. Os gritos vulgares perdiam-se; os dele ocasionavam movimentos singulares: as pessoas atingidas baixavam a cabeça, humildes, ou corriam a executar ordens. Eu era ainda muito novo para compreender que a fazenda lhe pertencia. Notava diferenças entre os indivíduos que se sentavam nas redes e os que se aco-

coravam no alpendre. O gibão de meu pai tinha diversos enfeites; no de Amaro havia numerosos buracos e remendos. As nossas roupas grosseiras pareciam-me luxuosas comparadas à chita de sinhá Leopoldina, à camisa de José Baía, sura, de algodão cru. (...) Meu pai era terrivelmente poderoso, e essencialmente poderoso. Não me ocorria que o poder estivesse fora dele, de repente, o abandonasse, deixando-o fraco e normal, um gibão roto sobre a camisa curta.

Graciliano Ramos. *Infância*. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2022, p. 29-33 (com adaptações).

17. Em relação à tipologia e às ideias do texto, assinale a opção CORRETA:

- A.** O texto desenvolve-se no tipo narrativo, apresentando o relato sobre queimaduras nos lábios do personagem pelo contato com brasas.
- B.** O texto constitui uma narrativa centrada em mudanças provocadas pela seca, segundo a perspectiva do narrador-personagem.
- C.** O personagem descreve os movimentos erráticos das tanajuras a fim de ressaltar como esses insetos marcaram sua infância.
- D.** O personagem descreve seu pai como um homem pobre que costumava usar um gibão roto, com diversos enfeites, e camisa curta.
- E.** O personagem narra que guardou na memória os gritos medonhos de revolta do pai pela chegada da seca.

Nenhum homem é uma ilha, completa em si mesma; todo homem é um pedaço do continente, uma parte da terra firme. Se um torrão de terra for levado pelo mar, a Europa ficará menor, como se tivesse perdido um promontório, como se fosse o solar de teus amigos ou o teu próprio. A morte de cada homem diminui a mim, porque na humanidade me encontro envolvido. Por isso, não procures saber por quem os sinos dobram; eles dobram por ti.

John Donne. *Meditações*. Tradução: Fabio Cyrino. São Paulo: Editora Landmark, 2012 (com adaptações).

18. Assinale a opção correta acerca de gênero textual, tipo textual e figuras de linguagem, em relação ao texto 8A2-I.

- A.** No trecho “todo homem é um pedaço do continente” (primeiro período), identifica-se

o emprego de metonímia, na medida em que se toma a parte pelo todo.

- B.** No trecho “como se tivesse perdido um promontório” (segundo período), identifica-se o emprego da figura de linguagem denominada metáfora.

- C.** O texto pertence ao gênero resenha, pois nele o autor exprime sua própria opinião a respeito da relação entre os seres humanos.

- D.** O texto é constituído de diferentes tipos textuais, havendo nele trecho injuntivo e trechos argumentativos.

- E.** Por se dirigir diretamente ao leitor, o autor do texto emprega, no último período, a figura de linguagem denominada personificação.

Nos últimos anos, apesar de muitas empresas terem se destacado na promoção da sustentabilidade por meio de medidas e ações como a redução de pegadas de carbono e da utilização de água, relativamente poucas fazem dessa sustentabilidade uma parte essencial de suas marcas.

As empresas que o fazem, todavia, encontram um público consumidor ávido por ajudar a promover a conservação ambiental — especialmente no Brasil. Uma pesquisa de consumo mostrou que até 75% dos brasileiros estão dispostos a pagar mais por variedades sustentáveis.

O poder da onda verde e o consumo consciente manifestam-se também no crescimento de novas marcas que fazem uso de materiais naturais ou com menor impacto sobre o planeta. Além disso, mesmo marcas já estabelecidas podem usar a sustentabilidade para reacenderem a sua relevância, desde que seus produtos e serviços sejam verdadeiramente alinhados a estratégias ecológicas.

Segundo um estudo de uma consultoria, as principais barreiras para a compra dos chamados “produtos verdes” são: consciência de que o produto/serviço existe, disponibilidade, preço, conveniência, qualidade, confiança, interesse e fatores sociais — como relutância para mudar hábitos já estabelecidos, por exemplo.

Embora rever hábitos antigos seja difícil, de acordo com a consultoria, o caminho do

sucesso é esclarecer para o consumidor que escolhas ambientalmente corretas também podem atender a suas necessidades.

Internet: <umsoplaneta.globo.com> (com adaptações).

19. Considerando-se as características do texto, é CORRETO classificá-lo, quanto ao gênero textual, como:

- A. anúncio publicitário.
- B. entrevista.
- C. notícia.
- D. crônica.
- E. regulamento.

Quando está triste, coxeia. É assim desde o começo, quando deu os primeiros passos agarrado ao armário branco da casa de seus pais. Começou a andar direito e assim prosseguiu o caminho habitual dos homens, mas sempre que alguma coisa correu menos bem (uma bolacha que lhe foi recusada, uma sopa que o forçaram a sorver, um grito que ouviu a meio do dia, um beijo que lhe foi deixado em suspensão) ele perdeu a força numa das pernas. Hoje, varado de saudade da ex-

-mulher, caminha sozinho e coxo pelas ruas escuras da aldeia. Não se preocupa nem um pouco com a chuva que o encharca da cabeça aos pés, nem com o frio. Leva sim a mão à perna direita como quem tenta trazê-la à razão. E pela primeira vez em quarenta anos repara: a dor não vem do joelho nem do pé, nem sequer vem do osso epicôndilo medial. É o nervo ciático que lhe dói. Atravessa-lhe a perna inteira mas insiste mesmo é na coxa. A mesma sob a qual todos aqueles que lhe fizeram promessas colocaram a mão, mas logo em velocidade a retiraram. Continua então o seu caminho pela aldeia, agarrado aos muros brancos, sem grande epifania, só mais dorido que o habitual. Coxeia, porque quando está triste ele coxeia.

Matilde Campilho. In: Flecha. São Paulo: Editora 34, 2022.

20. Por suas características, o texto CB1A7 se enquadra no gênero:

- A. diário pessoal.
- B. reportagem.
- C. conto.
- D. biografia.

GABARITO

QUESTÃO 01

GABARITO: A

COMENTÁRIO: A alternativa A está correta porque reproduz exatamente o que a LDB determina: a educação escolar precisa estar conectada ao contexto do mundo do trabalho e à prática social. Essa orientação visa uma formação integral, preparando o estudante para atuar de forma consciente, ética e produtiva.

B) Às doutrinas políticas partidárias: A educação pública deve ser laica, plural e livre de doutrinas partidárias, assegurando a formação crítica e autônoma do estudante.

C) Às tradições culturais de uma única etnia: A LDB defende o respeito à diversidade, não a restrição a apenas uma etnia. Valorizar a pluralidade cultural é princípio fundamental da educação brasileira.

D) Às últimas tendências tecnológicas: Embora a tecnologia seja importante, ela não é o foco central da vinculação da educação escolar, segundo a LDB.

E) Aos interesses exclusivos do mercado financeiro: A formação escolar deve ser ampla, cidadã e ética, não se restringindo a interesses mercadológicos ou financeiros.

QUESTÃO 02

GABARITO: E

COMENTÁRIO: De acordo com a LDB, é dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos 4 anos de idade. Isso faz parte das diretrizes de ampliação do acesso à educação, assegurando que todas as crianças tenham a oportunidade de iniciar sua formação desde a educação infantil.

A - 5 (cinco) anos: Embora a educação infantil seja obrigatória a partir dos 4 anos, alguns pais podem ainda pensar em começar aos 5 anos devido a práticas antigas, mas a obrigatoriedade legal começa aos 4 anos.

B - 6 (seis) anos: Essa idade refere-se ao início do ensino fundamental e não da educação básica, que engloba a educação infantil e co-

meça aos 4 anos.

C - 3 (três) anos: Embora a educação infantil possa começar nesta idade, a obrigatoriedade legal se inicia aos 4 anos, conforme a LDB.

D - 2 (dois) anos: Essa idade está abaixo da faixa etária estabelecida para a obrigatoriedade da matrícula segundo a legislação vigente.

QUESTÃO 03

GABARITO: C

COMENTÁRIO: A alternativa C está correta porque afirma que a LDB estabelece que a educação especial deve ser oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, com o suporte especializado necessário para promover a inclusão dos alunos com deficiência. Isso está de acordo com o Art. 58, que reforça a ideia de que o ambiente regular é o espaço adequado para a convivência e desenvolvimento desses alunos, quando possível.

A- Esta alternativa está incorreta porque a LDB não prevê que o atendimento educacional especializado seja oferecido de forma isolada em instituições exclusivas. A LDB, pelo contrário, sugere a inclusão em escolas regulares.

B- Também está incorreta, pois afirma que a educação especial deve ser obrigatoriamente em instituições separadas. A legislação brasileira prioriza a inclusão na rede regular de ensino.

D- Esta alternativa é incorreta porque o atendimento educacional especializado não é opcional. Ele é um direito dos alunos e deve ser oferecido, independentemente da infraestrutura das escolas regulares.

E- Igualmente incorreta, já que o apoio especializado, segundo a LDB, não é restrito apenas ao ensino fundamental. Ele deve ser garantido em todos os níveis e modalidades.

QUESTÃO 04

GABARITO: D

COMENTÁRIO: A alternativa D está correta pois ressalta que a gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais é de fato um dos princípios previstos pela LDB. Este princípio é fundamental para garantir que todos os cidadãos tenham acesso à educação básica sem custos, promovendo a educação como um direito universal.

A- A incoexistência de instituições públicas e privadas de ensino não é um princípio da LDB. Pelo contrário, a LDB prevê a coexistência das instituições de ensino públicas e privadas, garantindo a diversidade e a complementaridade no sistema educacional.

B- A gestão autocrática do ensino público não se alinha aos princípios da LDB, que defende a gestão democrática do ensino público, envolvendo a participação da comunidade escolar na tomada de decisões.

C- A garantia do direito à educação e à aprendizagem especificamente na educação superior não está correta, pois a LDB garante o direito à educação e à aprendizagem em todos os níveis, não apenas na educação superior. A educação básica também é um direito fundamental assegurado pela LDB.

E- A desvinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais está incorreta. A LDB, na verdade, propõe exatamente o contrário: a vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais, visando uma formação integral do aluno.

QUESTÃO 05

GABARITO: E

COMENTÁRIO: 1) "A LDB estabelece que o ensino será ministrado com base no princípio da liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber." - Verdadeiro: Esta afirmação está correta e é respaldada pelo Art. 3º, Inciso II da LDB (Lei nº 9.394/96), que menciona exatamente esses princípios.

2) "Segundo a LDB, a verificação do rendimento escolar observará os critérios de avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos." - Verdadeiro: Esta também é uma afirmação correta. O Art. 24, Inciso V da LDB enfatiza esses critérios para a avaliação do rendimento escolar.

3) "A LDB determina que a educação básica pública tem como um dos seus financiamentos a contribuição das empresas, compulsoriamente cobrada como parte dos impostos sobre lucro." - Falso: A LDB não menciona essa forma de financiamento. O financiamento da educação básica pública está mais detalhado em outros dispositivos, como o

Fundeb, que utiliza recursos de impostos e transferências constitucionais.

4) "A lei define que a educação superior deve destinar-se exclusivamente a proporcionar ao educando o conhecimento necessário para o exercício de atividades profissionais e acadêmicas." - Falso: A LDB, no Art. 43, define que a educação superior tem objetivos mais abrangentes, incluindo a formação integral do ser humano, promoção do desenvolvimento científico e pesquisa, e não se limita apenas ao exercício de atividades profissionais e acadêmicas.

5) "Conforme a LDB, a educação infantil, que faz parte da educação básica, é ofertada em creches e pré-escolas, e compreende a fase de ensino de crianças de até 5 anos de idade." - Verdadeiro: Esta afirmação é correta. A LDB, no Art. 29, estabelece que a educação infantil, primeira etapa da educação básica, é oferecida em creches (crianças de 0 a 3 anos) e pré-escolas (crianças de 4 a 5 anos).

QUESTÃO 06

GABARITO: E

COMENTÁRIO: A alternativa E descreve o PPP como um documento de gestão participativo e dinâmico. Ele articula objetivos pedagógicos, administrativos e sociais, sendo elaborado coletivamente. Isso promove a autonomia da escola e a melhoria contínua da qualidade educacional. Tal descrição é coerente com o papel do PPP na gestão democrática, além de destacar a importância da colaboração de toda a comunidade escolar. A: Esta alternativa apresenta o PPP como um instrumento meramente burocrático, elaborado apenas por professores com foco em normas administrativas. Isso reduz a amplitude do PPP e ignora sua função de promover a gestão participativa.

B: Sugere que o PPP deve ser elaborado somente por docentes e se concentra em aspectos burocráticos. Isso desconsidera a participação de outros membros da comunidade escolar, como gestores e pais, essencial para a gestão democrática.

C: Limita o PPP a definir o currículo escolar, sem abordar a gestão ou a interação com a comunidade. O PPP vai além do currículo,

sendo um instrumento abrangente que envolve todos os aspectos e atores da escola.

D: A alternativa D foca no cumprimento de metas governamentais sem permitir a inclusão de elementos locais. Além disso, apesar de mencionar a comunidade escolar, não reflete a flexibilidade e a dinâmica participativa do PPP.

QUESTÃO 07

GABARITO: A

COMENTÁRIO:

A alternativa correta é A - Participação da Comunidade, pois ela destaca a importância da colaboração e do envolvimento de todos os atores da comunidade escolar na formulação e implementação do PPP. A Participação da Comunidade é um elemento essencial do PPP, pois garante que as decisões e práticas da escola reflitam as necessidades e expectativas de todos os envolvidos no processo educacional, incluindo alunos, pais, professores e a comunidade local. Essa participação ativa enriquece o projeto, tornando-o mais democrático e eficaz na gestão educacional. B - Conteúdos Curriculares Detalhados: Embora os conteúdos curriculares sejam componentes importantes, por si só, não são um mecanismo de gestão que garante a participação comunitária ou a adaptação às necessidades locais, o que é parte essencial do PPP. C - Questões Irrelevantes à Comunidade Escolar: Este item não contribui para a construção de um PPP eficaz, uma vez que o foco deve estar nas questões que são significativas e relevantes para a comunidade escolar. D - Julgamentos ou Críticas Pessoais: Esses elementos podem causar divisões e não promovem o objetivo colaborativo e construtivo do PPP, que busca unir a comunidade escolar em torno de metas comuns.

E - Instruções Disciplinadoras: Embora a disciplina seja importante, o PPP deve ir além disso, focando em um planejamento educacional abrangente e coletivo, não se limitando apenas a diretrizes disciplinares.

QUESTÃO 08

GABARITO: D

COMENTÁRIO: A alternativa D descreve a

prática de promover assembleias, reuniões e grupos de trabalho regulares, envolvendo todos os segmentos da comunidade escolar. Essa abordagem garante uma participação ampla e contínua, o que é crucial para a construção de um PPP que realmente atenda às necessidades e expectativas de todos os envolvidos. Este método valoriza o diálogo e a colaboração, fundamentais para a criação de um ambiente educativo democrático e inclusivo.

Alternativa A: Elaborar o PPP de forma centralizada, sem a consulta e participação efetiva dos diferentes membros da comunidade escolar, vai contra os princípios democráticos que devem orientar a construção do PPP. Esta abordagem desconsidera as vozes e necessidades dos principais atores do processo educativo, tornando o documento distante da realidade da escola.

Alternativa B: Designar a responsabilidade exclusiva da elaboração do PPP para a equipe de gestão da escola exclui a participação dos demais segmentos da comunidade escolar. O PPP deve ser um processo coletivo e colaborativo, e não restrito a um grupo específico. A falta de participação pode resultar em um documento que não atende às necessidades dos alunos e professores.

Alternativa C: Realizar consultas pontuais e esporádicas não garante uma participação efetiva e contínua da comunidade escolar. A elaboração e revisão do PPP é um processo que exige um envolvimento constante e sistemático para refletir as mudanças e necessidades da escola ao longo do tempo.

Alternativa E: Ignorar a necessidade de um PPP e considerá-lo uma formalidade burocrática demonstra uma total incompreensão da importância desse documento. O PPP é um instrumento central para a organização e planejamento pedagógico da escola, com impacto direto sobre a qualidade da educação oferecida.

QUESTÃO 09

GABARITO: A

COMENTÁRIO: I. O compartilhamento das responsabilidades com alunos, pais, professores e funcionários: Esta afirmativa é correta

porque o PPP é um documento construído coletivamente, e para que isso aconteça de forma efetiva, a participação e o compartilhamento de responsabilidades entre todos os envolvidos no contexto escolar são fundamentais. Isso fomenta o diálogo, a colaboração e a transparência na gestão escolar. II. A descentralização de suas ações e decisões com o Colegiado da escola: Esta afirmativa é correta porque a descentralização do poder decisório permite a maior participação de todos os segmentos da comunidade escolar, incluindo o colegiado ou conselho escolar, o que está em alinhamento com os princípios democráticos que devem nortear o PPP.

III. A aplicação de conceitos mecanicistas e rígidos de gestão: Esta afirmativa é incorreta, pois o PPP deve ser pautado na flexibilidade e na capacidade de adaptação à realidade da escola e de sua comunidade, o que é incompatível com práticas mecanicistas e rígidas de gestão.

IV. A seleção de colaboradores mais eficientes e eficazes exclusivos da direção: Esta afirmativa é incorreta, pois sugere que apenas colaboradores próximos à direção devem ser selecionados, o que contraria o espírito democrático e inclusivo que deve guiar a construção e a execução do PPP.

V. A compreensão do espaço escolar e dos sujeitos, na sua singularidade, crença e cultura: Esta afirmativa é correta, pois reconhece a importância de entender e respeitar as particularidades de cada indivíduo e grupo que compõe a comunidade escolar, valorizando a diversidade e promovendo a inclusão.

QUESTÃO 10

GABARITO: B

COMENTÁRIO: O Item III está correto e é um dos elementos-chave do PPP, pois ele articula a filosofia educacional da instituição. Isso envolve definir a concepção de educação que a escola adota e que influenciará todas as ações pedagógicas e decisões tomadas dentro dela.

O Item IV também está correto, pois descreve como o PPP orienta a prática pedagógica no tocante à construção do conhecimento,

à integração curricular, às metodologias de ensino, à avaliação e à organização do trabalho pedagógico. Esses elementos são fundamentais para a consecução dos objetivos educacionais da escola.

Os itens I e II não são mencionados como componentes essenciais do PPP nos documentos oficiais e na literatura especializada. Embora a organização informal e o organograma possam influenciar a dinâmica escolar, eles não são elementos diretamente contemplados pelo PPP como parte de sua estrutura nuclear.

QUESTÃO 11

GABARITO: A

COMENTÁRIO: Alternativa correta (A): O planejamento pedagógico apoia o professor na organização e na busca por melhorias contínuas no ensino-aprendizagem, pois permite prever etapas, estabelecer metas e adaptar estratégias de acordo com a realidade da turma. Assim, o professor se torna mais seguro, flexível e capaz de promover aprendizagens significativas. Esta alternativa está de acordo com os fundamentos teóricos e legais.

B- O planejamento não deve ser rígido, pois imprevistos e diferentes necessidades dos alunos exigem flexibilidade.

C- Forçar o ritmo da turma a um cronograma fixo prejudica a aprendizagem e desconsidera as diferenças individuais, contrariando os princípios do ensino humanizado.

D- O planejamento não reduz a autonomia, mas oferece suporte para escolhas mais informadas e eficazes.

E- O planejamento bem-feito não torna o ensino repetitivo ou descontextualizado, mas sim mais criativo, adequado e significativo para os alunos.

QUESTÃO 12

GABARITO: D

COMENTÁRIO: Alternativa correta D: O relato mostra que a professora adaptou o planejamento inicial diante da situação real da turma: poucas crianças presentes e um comentário relevante sobre as queimadas. Em vez de seguir rigidamente a atividade planejada (estudo da estrutura da notícia), ela

flexibilizou o plano, acolheu o interesse dos alunos e reorganizou a aula para aproveitar o contexto vivido, promovendo diálogo, pesquisa e protagonismo estudantil.

Isso demonstra que o planejamento não é fixo, mas deve ser ajustado conforme necessidades, imprevistos e oportunidades de aprendizagem.

A- Embora o planejamento envolva prever ações, o foco aqui não é o que foi previsto, mas sim o que foi modificado. O destaque do texto é a adaptação, não a antecipação.

B- A organização faz parte do planejamento, mas a situação descrita mostra menos a organização e mais a capacidade de mudar o plano para aproveitar o contexto. Organização não explica a mudança ocorrida.

C- O planejamento detalhado envolve especificar conteúdos, estratégias e etapas. No caso, a professora não seguiu um plano detalhado; ela alterou-o, o que não corresponde ao conceito de detalhamento, mas sim ao de flexibilidade.

E- É o oposto do que aconteceu. Uma prática rígida impediria mudanças. A professora agiu de forma não rígida, ajustando o planejamento conforme a necessidade do momento.

QUESTÃO 13

GABARITO: E

COMENTÁRIO: A alternativa correta é a E pois destaca que o planejamento é uma ferramenta essencial na prática docente, e isso não é diferente na educação infantil. Ao planejar, o professor assume um papel reflexivo e intencional na organização das suas aulas, levando em consideração as estratégias pedagógicas, os conteúdos a serem abordados e, muito importante, o perfil das crianças com as quais trabalha.

A- Planejar não mina o protagonismo da criança. Pelo contrário: possibilita ao professor criar situações que favoreçam participação ativa, exploração e autonomia. O planejamento bem-feito garante mais espaço para o protagonismo infantil.

B- Planejar não elimina o “fator surpresa” das interações com as crianças.

Na educação infantil, o planejamento é flexí-

vel e pode ser reorganizado conforme emergem situações inesperadas — e isso é uma característica valorizada na prática pedagógica.

C- Planejar não é sinal de insegurança do professor. É justamente o contrário: demonstra competência, intencionalidade e responsabilidade profissional, garantindo que a prática esteja alinhada a objetivos pedagógicos.

D- Planejar não é perda de tempo, mas um investimento fundamental para que as horas com as crianças sejam mais ricas e significativas. A ausência de planejamento, sim, pode prejudicar a qualidade do trabalho docente.

QUESTÃO 14

GABARITO: A

COMENTÁRIO: Justificativa da alternativa correta.

I. Correta: O planejamento deve ser flexível, permitindo adaptações de acordo com as demandas dos alunos e da realidade escolar (LDB, art. 13).

III. Correta: O planejamento deve conter objetivos, estratégias, recursos didáticos e avaliação, compondo um processo completo e sistemático.

V. Correta: O alinhamento às diretrizes curriculares e ao PPP é obrigatório para garantir a coerência do processo educacional (BNCC; LDB, art. 14).

- Análise das alternativas incorretas

II. Incorreta: O planejamento que desconsidera as características e interesses dos estudantes é inadequado. A LDB e a BNCC reforçam a necessidade de considerar a diversidade e o contexto do aluno.

IV. Incorreta: A participação dos alunos é importante! O planejamento democrático valoriza a escuta dos estudantes, tornando o processo mais significativo e contextualizado.

QUESTÃO 15

GABARITO: C

COMENTÁRIO: A alternativa correta é C: No construtivismo, os alunos são vistos como agentes ativos na construção do seu próprio conhecimento. Proporcionar situações de aprendizagem desafiadoras e significati-

vas permite que eles participem ativamente do processo de aquisição de conhecimento, através da exploração, investigação e resolução de problemas.

A- Adotar um currículo rigidamente estruturado, focado na transmissão de conhecimento pelos professores, está mais alinhado a abordagens tradicionais de ensino, como o modelo transmissivo, onde o conhecimento é visto como uma transmissão unilateral do professor para o aluno. Isso contrasta com o construtivismo, que valoriza a construção ativa do conhecimento pelo aluno.

B- Desenvolver atividades que reforcem predominantemente a memorização de informações não é um princípio do construtivismo. Esta prática está mais associada a abordagens comportamentalistas, que valorizam a repetição e memorização. O construtivismo, por outro lado, valoriza a compreensão profunda e a aplicação do conhecimento em contextos variados.

D- Seguir um cronograma inflexível, independentemente do interesse dos alunos, não é compatível com a abordagem construtivista. No construtivismo, é importante considerar os interesses e necessidades dos alunos, adaptando o ensino para tornar a aprendizagem significativa e engajadora.

E- Utilizar exclusivamente métodos expositivos minimiza a participação ativa dos alunos na construção do conhecimento, o que é contrário ao construtivismo. O construtivismo incentiva métodos que promovam a interação, a exploração e a colaboração, permitindo que os alunos sejam parte ativa do processo de aprendizagem

QUESTÃO 16

GABARITO: C

COMENTÁRIO: A alternativa C-Narrativo: Centra-se na narração de eventos ou histórias. Tem como objetivo principal contar uma sequência de acontecimentos, geralmente envolvendo personagens, tempo, espaço e uma trama que desenvolve um conflito central.

A-Argumentativo: Este tipo de texto tem o objetivo de apresentar argumentos com o propósito de convencer o leitor sobre um ponto de vista específico. Geralmente, inclui

a exposição de ideias, evidências e contra-argumentos para sustentar uma posição.

B-Injuntivo: Também conhecido como texto instrucional, é aquele que orienta o leitor a realizar uma ação específica. Pode conter instruções passo a passo, com verbos no modo imperativo, visando direcionar o leitor a executar determinadas atividades.

D-Descritivo: Foca na descrição detalhada de características de pessoas, lugares, objetos, sensações, entre outros elementos. O objetivo é criar uma imagem vívida e sensorial na mente do leitor, utilizando muitos adjetivos e recursos que estimulem os sentidos.

E-Dissertativo: Tem como finalidade discutir um tema, apresentando diferentes pontos de vista sobre o assunto. Pode incluir argumentos a favor e contra, análise crítica, interpretações e conclusões fundamentadas, buscando informar e persuadir o leitor sobre uma posição específica.

QUESTÃO 17

GABARITO: B

COMENTÁRIO: B) O texto constitui uma narrativa centrada em mudanças provocadas pela seca, segundo a perspectiva do narrador-personagem.

- Desse antigo verão que me alterou a vida restam ligeiros traços apenas. (...)
- (...)em secas posteriores,
- E no calor e na poeira(...)
- (...)veio o esquecimento.

Trechos no texto que sustentam o gabarito.

QUESTÃO 18

GABARITO: D

COMENTÁRIO: D) CORRETA. O texto acima apresenta a opinião do autor sobre o que é um homem. Ele vai construindo sua opinião através de metáforas e, no final, traz um trecho com verbo no imperativo (procure), dando ao leitor uma espécie de conselho. Por isso, a alternativa acerta ao afirmar que possui trecho injuntivo (no singular) e trechos argumentativos (no plural).

A) INCORRETA. Na verdade, ocorre a figura de linguagem metáfora, já que o autor usa “pedaço de continente” para representar o

homem.

B) INCORRETA. Ao usar o termo “como”, o recurso deixa de ser metáfora e passa a ser uma comparação.

C) INCORRETA. O gênero resenha consiste em resumir uma obra e, em seguida, tecer opinião sobre ela. Isso nada tem a ver com o texto em questão.

E) ERRADA. O autor de fato emprega personificação quando diz “eles (os sinos) dobram por ti”, mas isso não ocorre por se dirigir diretamente ao leitor, como afirma questão, mas sim porque o sino foi usado para praticar ação humana (dobrar-se por alguém).

QUESTÃO 19

GABARITO: C

COMENTÁRIO: C) Notícia:

Objetivo: Informar o público sobre fatos recentes e relevantes.

Características: Linguagem objetiva e clara, veracidade das informações, estrutura com título, lide (primeiro parágrafo com as informações principais), corpo (desenvolvimento da notícia) e fechamento.

Tipos: Notícias de política, economia, cultura, esportes, etc.

Exemplos: Notícias sobre eleições, desastres naturais, lançamentos de produtos, descobertas científicas.

A) Anúncio publicitário:

Objetivo: Persuadir o público a comprar um produto ou serviço, adotar uma ideia ou comportamento.

Características: Linguagem persuasiva e concisa, uso de imagens e slogans impactantes, foco nos benefícios do produto/serviço, apelo emocional, criação de desejo e necessidade. Formatos: Podem ser encontrados em diversos meios, como televisão, rádio, revistas, jornais, internet, outdoors, etc.

Exemplos: Anúncios de carros, alimentos, roupas, serviços financeiros, campanhas sociais.

B) Entrevista:

Objetivo: Obter informações de uma pessoa sobre um determinado assunto, tema ou experiência.

Características: Perguntas abertas e fechadas, linguagem clara e objetiva, registro da

conversa, pode ser formal ou informal.

Tipos: Entrevista jornalística, entrevista de emprego, entrevista acadêmica, etc.

Exemplos: Entrevista com um político, um cientista, um artista, um testemunha de um crime.

D) Crônica:

Objetivo: Expressar a opinião do autor sobre um fato ou acontecimento do cotidiano, utilizando linguagem mais pessoal e subjetiva.

Características: Linguagem rica em figuras de linguagem, pode ter um tom humorístico, crítico, reflexivo, etc.

Tipos: Crônica de humor, crônica social, crônica literária, etc.

Exemplos: Crônicas sobre o dia a dia, sobre relacionamentos, sobre viagens, sobre a sociedade.

E) Regulamento:

Objetivo: Estabelecer regras e normas para a realização de um evento, concurso, atividade ou serviço.

Características: Linguagem clara e objetiva, organização das informações em artigos e incisos, descrição detalhada dos procedimentos.

Tipos: Regulamento de um concurso público, regulamento de um campeonato esportivo, regulamento de um sorteio, etc.

Exemplos: Regulamento de um concurso de redação, regulamento de um festival de música, regulamento de um programa de fidelidade.

mento de tensão - clímax, e solução - desfecho.

O conto apresenta as seguintes características:

Espaço delimitado;

Tempo marcado;

Presença de narrador;

Poucos personagens;

Enredo.

Sua estrutura está dividida em três partes:

Introdução: nesse momento inicial, há uma breve ambientação do espaço, tempo, personagens e enredo.

Desenvolvimento: aqui se desenrolam os acontecimentos da história, relacionados com o problema ou a situação apresentados na introdução.

Clímax: quando acontece o momento de maior tensão da história.

Desfecho: encerramento da narrativa, em que se apresenta uma solução para o enredo.

QUESTÃO 20

GABARITO: C

COMENTÁRIO: O conto é um texto curto em que um narrador conta uma história desenvolvida em torno de um enredo - uma situação que dá origem aos acontecimentos de uma narrativa.

Há poucos personagens e poucos locais, pois como a história é breve não é possível incluir vários lugares e personagens diferentes.

Há vários tipos de contos: realistas, populares, fantásticos, de terror, de humor, infantis, psicológicos, de fadas.

A estrutura desse gênero textual é composta por quatro partes: apresentação do enredo, desenvolvimento dos acontecimentos, mo-



**Entre no nosso
grupo de WhatsApp
exclusivo e receba:**

- Avisos de lives e eventos gratuitos.
- Materiais complementares.
- Dicas e informações quentes sobre o concurso.

CLIQUE AQUI

**Quer se preparar
com um curso completo,
direcionado e atualizado
para a SEDUC/CE?.**

Conheça agora o curso
mais recomendado por
professores e concurseiros
da área da educação.

CLIQUE AQUI



/OSPEDAGÓGICOS

OS PEDAGÓGICOS
cursos e concursos



  /OSPEDAGÓGICOS